

الجميل عرض مع الهاشم وعون التطورات واستقبل نقيب المحامين والرابطة المارونية



الملك عون



عبد الناصري



الوزير الهاشم

تحت إشراف قاضي عيسى حيدر...
الجميل عرض مع الهاشم وعون التطورات واستقبل نقيب المحامين والرابطة المارونية...
في الحادية عشرة...
الجميل عرض مع الهاشم وعون التطورات واستقبل نقيب المحامين والرابطة المارونية...
في الحادية عشرة...
الجميل عرض مع الهاشم وعون التطورات واستقبل نقيب المحامين والرابطة المارونية...
في الحادية عشرة...

روى ملايسات تعيينه سفيراً في باريس... الترك يستبعد خلا قريباً القضية لبنان... المعلومات لا تعكس اهتماماً بالانتخابات الرئاسية

لبنان قدم احتجاجاً ضد إسرائيل...
الجميل عرض مع الهاشم وعون التطورات واستقبل نقيب المحامين والرابطة المارونية...
في الحادية عشرة...
الجميل عرض مع الهاشم وعون التطورات واستقبل نقيب المحامين والرابطة المارونية...
في الحادية عشرة...
الجميل عرض مع الهاشم وعون التطورات واستقبل نقيب المحامين والرابطة المارونية...
في الحادية عشرة...

مستشفى دار الجحزة الإسلامية
بيروت ١٤٠٥٧٩٥ / هاتف ٢٨٠٢٧ / ٢٨١٦٢
بالبحر
البحر

الجميل عرض مع الهاشم وعون التطورات واستقبل نقيب المحامين والرابطة المارونية...
في الحادية عشرة...
الجميل عرض مع الهاشم وعون التطورات واستقبل نقيب المحامين والرابطة المارونية...
في الحادية عشرة...

garobed ayanian & son
POMES ELECTRIQUES - ECLAIRAGE
ELECTRICITE - AIR CONDITIONNE
BORA : NOUVEAUX NUMEROS DE TELEPHONE :
884914-884916-483982-445396
GENAYZE : 582357-447940-445096
PARKING ASSURE

من برامج شبكة شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م

الفتاوى الكريمة يوم السبت ٦٣٠ - ٦٣٣ صباحاً	من البرامج الدينية • تلاوة وتفسير : يوم السبت ٤٤٥ صباحاً • بركة يارب : يوم السبت ٦٣٥ صباحاً • أفراح إسلامية : يوم السبت ٦٤٥ صباحاً • نوع الصلاة : يوم السبت ١٢٠٥ ظهراً • الموعظة الإسلامية : يوم السبت ١٢٣٠ ظهراً • أفراح إسلامية : يوم السبت ١٢٣٠ ظهراً • أسرار الإسلام : يوم السبت ١٢٣٠ ظهراً • التربية في الإسلام : يوم السبت ١٢٣٠ ظهراً • مع الزكيات : يوم السبت ١٢٣٠ ظهراً • أحكام الدين : يوم السبت ١٢٣٠ ظهراً	نشرات الأخبار الرئيسية • الساعة صباحاً • الواحدة ظهراً • الساعة مساءً • نصف الليل • عرض أخبار اليوم • كل ساعة موجز • صحافة اليوم : يوم السبت ٧٣٠ صباحاً	من المهرجانات والبرامج الثقافية • ساعة على الهواء : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • كل يوم من يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • سحر : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • الكنايات الثقافية : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • فكرنا : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • سحر : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • سحر : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • سحر : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً	من البرامج الرياضية • أنغام من الشرق : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • سحر : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • ناري الزمان : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • عالم الرياضة : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • كل يوميات : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً	من البرامج العامة • أنغام من الشرق : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • سحر : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • ناري الزمان : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • عالم الرياضة : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً • كل يوميات : يوم السبت ٨٠٥ صباحاً
--	--	--	---	---	---

Chesterfield
شستر فيلد
أعطت
السجائر
الأميركية
شهرتها
العالمية

مستودع مباحرة وموزعة في لبنان من قبل الادارة اللبنانية لعموم التبغ والتبغ
وزارة المباحرة المسماة تشارك من مباحرة التبغ

● يلاحظ وجود مكثف لعدد من النواب في عواصم القرار لاستكشاف حظوظهم في الانتخابات الرئاسية .

حليل ذلك لم يستبعد المسؤولون في الخارجية الأميركية أن يجري عرض البعث اللبناني على قمة الجبالين، المرتبط عقدا في موسكو في أواخر أيار المقبل، في الرئيس الأميركي رونالد ريغان والرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. ولا خلاف على ذلك عرض البعث اللبناني، الذي يتناول البحث في قضايا السلام الإقليمية، ولا سيما قضايا الشرق الأوسط.

كما في بيروت فقد أفسر المراجع الديبلوماسية اللبنانية الإشارة الأميركية بأنها تدل على أن الأزمة اللبنانية ممتدة في مرحلة التجميد منذ بداية السيرة الخارجية غلاسي إلى واضطرر لبنان لتنهائه اتفاقية الأميركية - السوفياتية، لافتة إلى أنه في أعقابها يمكن استغلال الخطأ الأبيض من الخطأ الأسود في مجال تحديد مسار أو استمرار الأزمة اللبنانية، أو بداية الحياة.

بعد ذلك أعترف المسؤولون الأميركيون بأن عدد آخر من هذه البعثات واجهت أدوية الامم المتحدة، ولا يستطيعون تأجيلها.

وطلب المذكر في نهايتها -دع
القضية الإثنية بقية أيجال. دع
سياسي سلمى لها. وطلب الدعم المادي
والإنساني والأزمات الخطيرة للشعب
الذي نرى في كل يوم في كل مكان.

الساحري في آخر المطاف

□ المطلوب رئيس يتفتح بصداقات
دولية وعربية واقليةيه وحليفه له
الزمن والوقت ان تجري الانتخابات
الرئيسيه ضمن اقليةيه المستوريه
الحديثة لها ، ولا يهر ان كانت في اول
المجاله ما ، اخرها .. واهم ان تمت .
اذ لم يحصل الاستحقاق السوري
(البقيه على الصفحه ٤)



مستقرًا من قيادته الحزبية الديمقراطية، وتحت إشراف الوصي على الحياة
طرابلس في عهد السادة: نجاح قزويني، وانسحاب
كوشاوي.
وجرى خلال اللقاء الذي استمر حوالي الساعة عرض للمستجدات على
المصممين اللبنانيين والإقليميين.
وبعد اللقاء قال حادثة: كانت جولة افق طرحنا خلالها مع سعادة السفير
الحزبي من الأحداث الراهنة في لبنان والمنطقة وللأسف لا بد لنا من
التأكيد بان الأحداث السوفياتي من وما لنا الصديق الأقرب في جميع
قضايا العالم وعلى الصعيد اللبناني لاحقًا نقلاً عن سعادة السفير
مستقبل الطرحه وبشكل يحققه على مسيرة لبنان العربي ووحدة
الوطن لربما وشعباً .


بنا على الصعيد القضيي، والتي تحيط بها على صعيد دولي.

وأقول له: في سطر القضية اللبنانية في جدول أعمال القمة الأميركية - السوفياتية -

أقول: اعتقد أن أي موضوع سطر في هذا الملف لا ينبغي أن يكون ليكن

فان طوق بيروت في زيارة تشبه
عاصمة الاميركية والارمنية والولاية
عاصمة الاميركية والارمنية والولاية

THE ONE



AL ITTIHAD AL WATANI

L'UNION NATIONALE

General Insurance Company for the Near East S.A.L.

Capital 60 000 000 L.L. fully paid

<p>Head Office Beirut Av. Fouad Charhab St. Nicolas Al Irthadha Bldg. Tel : 910800 - 910800 Telex : ADAMAN 20839 LE Cable : ADDAMAN P. O. Box 1270 Beirut, Lebanon.</p>	<p>Beyrouth Beirut Arts & Métiers Str. L'Union Nationale Bldg. Tel : 291969 - 291477 301234 - 220130</p>	<p>Hama Farch Cancer Tel : 341189 - 341383 Tel El Dib Kassan Cancer Tel : 412322</p>	<p>Jbel Cordoba Matra Center Tel : 940379</p>	<p>Jeddah Boulevard Ser. Tel : 823085 - 823240</p>	<p>Abruzzo Kassiri - Amman - Dubai - Moscow Small Arabie Jeddah - Khobar - Riyadh Cyprus Nicosia - Limassol Paris</p>
<p>Sidon A. Gemayel Str. Haddad Bldg. Tel : 329738 - 329739</p>	<p>Jawish Main Road - Nisajou Bldg. Tel : 932829 - 912628 610002</p>	<p>Tripoli Boulevard Ser. Tel : 625331 Barrages Dergham Bldg.</p>	<p>Saida Hilton Bldg. Tel : 724422</p>		

GARIBOLDI SOUTI

BUREAU MOOBY LES PAPIERS PHINT TISSUS D'IMPRIMERIE

TECHNICAL PRINTING - PAPER - TISSUS D'IMPRIMERIE

TEL. 02 62 33 100

التظاهرة أمام مجلس النواب (تصوير جوزف فضول)



بشارة يلقي كلمته

نوتيز جريدة - صوت الإتحاد - العمالي يوم

يا اخوان، اؤكد لكم ان الحركة الشعبية مستهدفة من جهة كثيرة واذا سيقبض احدكم اذ كان سبغافا هذا الاجتماع الوحدوي لا يرضى عن ذلك كثيرين. انتم كنتم تؤمنون وقتنا وهذا الشعب الابي. لكنه تعتبر وبهذا السبل والحوار وضع المصالح واعلمنا حلقة الدولة على كل الأراضي المتنازعة والرموز الاساسية والمطالب التي نناديها في يوم وسنفيق ناضل في سبيل تحقيقها ودير النضال طويل (من ملأوا من القناعات والاضرابات والاضرابات لاننا شعب اربنا قول كلمة الديمقراطية والشعب والمستضعفين. واننا جديرون بالحياة ولذا الحق بذلك

زبدان

المصروف امين عبد ائحد المستضعفين الاثية ائلهنهم تحركاتكم وضامنكم وحده الصف والشعب. اضفلهم فوجد اعداء الامس واليوم وسنفيق في اعداءكم على ضرب وحكمكم. الاجاب ان بقوا فبقوا. انتمضرون من الوجة انتمضرون من ضرب الاحكام والتنازير بقولوا. كلهم اتحدوا ضكم مركز الشرائية الى الغربية. اتحدوا الشعب

اجر عادل. نطالب بلن يكون لنا ليرة قوية مساندة ودافع عنها وان لا نهنر موارد الدولة وان لا نفتت مراقبها. ويا ان يكون لنا خطة متكاملة لدفع الاقتصاد وتقويته. وسلام واستقرار فليعمل كل من يضرب بهذا السلام وعلى الاسرار والبرية التي تمثل رمز الوطن واستقلاله. نريد المسكن. الدواء. النقل العام في كل لبنان. المدرسة. الكتاب. المعلم. الجامعة اللبنانية. المستشفى. الضمان الاجتماعي. تعاونية الموظفين. ونريد ضرب الاحتكار. هذه الامور الاساسية نريدها قبل كل شيء. بل لعلنا نتصحيح الاجور. نطالب بزيادة تصحيح اجور. بل نطالب بزيادة تصحيح الاجور. واننا استقلال العامل اللبناني ونجيب ان نريد ان يكون العامل شريكا في عالم الانتاج بل الحق بذلك والاجر العدل هذا ما نطلب به.

اضاف ان اقتضاه الفرض من خلال الاتحاد العمالي العام والحركة العمالية مرفوض. فاذ كان لعمالون يفتون في تقوية البرية. اعلمهم ان يفتون في العمار. ولجباوا الى الحوار. العابر هي التي تحترم الانسان اذا فتحت لار الانسان التي يمر عبر العمار يذل كل

العودة الى بيتنا ولنا الحق في الحياة. عندما تحركوا المؤتمر الوطني القنابي للمطالبة بقويته البرية وصوبتها الوطن. تشكل الرمز الوحيد لكلنا الوطن. قامت علينا الابواق المغرضة والمستغلة نقول بلن الاحتكاك يكتفي ب ٣١٠٠٠. هذه لفقتن لا تقبل بتصحيح الاجور من مون ان يكون لنا تقديمات اجتماعية وائيرة قوية تبذل القوة الشرائية لاجينا. نرفض المجتمع الذي يقوم على الامساعات والذي يعيش على الشفعة. نريد مجتمعا تبذل عيشه في برفشا وبركاتنا وبحفاظه في اللبناني على عنوانه. نريد ارضا موحدة وشعبا موحدا ومؤسست موحدة.

ان الحزب التي شئت على الحركة الناقية في لبنان يراود من تحتها طوائف الشعب والارض لان الحركة الناقية والمؤتمر الوطني القنابي والاتحاد العمالي يعملون لوحدة الارض والشعب والمؤسست يربدون في المرحضة والارثة ان يقضوا على هذه المؤسسة. نريدها نريدها المؤتمر الوطني والاجام. وكل التي تمثل لوسن فقط علم لبنان بل هي الشعب اللبناني. نطالب بزيادة كل شيء بلن يكون اللبناني كرامته له ارضه وفي بيته وفي عمله. وان يكون له

نم

نم توجه المظاهرون بلجاه قصر منصور يتقدمهم قادة الاتحاد العام للوطن القنابي القناتون في غرب لعاصمه ومنهم: حبيب زيدان، الياس امير، سعيد مغريل، حبيب دة، الجواد، حسين علي حنين، ملجدة بكيرة، احمد قاسم. وتقدمت هذه في بضعها:

المؤتمر القنابي الوطني درع صلب في وجه كتل الاحتكارات والمصرف وسيسمي الدولة التجويعية. نعم... حرية التصود وتحترج الجنوي... ناسمائية التجويع لشعبنا... الاتحاد الحر... حرية الاحتكار والتجويع والنهب وحرية المصرف واقرار الشعب...

ولدى بلوغ القناترة جسر البرية. تقدمت منوم رئيس الاتحاد العمالي العام الذي كان على رأس القناترة التي انطلقت من شرق العاصمة وانها حتى قصر منصور حيث كانت تظاهره بيوت الشراعية قد وصلت الى القصر يتقدمها القناتون الاتحاد والمؤتمر القنابي القناتون في بيوت الشراعية وقد رفعت القناترة في ثلاث اكدت على تحقيق المطالب العمالية ونددت بالاحتكارات. ولدى التقاء المظاهرين، منف المظاهرون... لا شراية لا غريبة بل

عقدت لجنة الطوارئ في المؤتمر النقابي الوطني العام اجتماعاً استثنائياً

١ - من أجل استمرار العمل في بيروت وعرضنا لها وأهملنا من مشكلات القديمت والبرية بعضا أجزاء السلطة ومن وادها. بمنع المتظاهرين من اجتياز الصواري الترابية وكتمانها وعدم هزيمة الروح. ولما قلنا من اعتداءات بالقرب بعض أعضاء اللجنة المحلية، نحن بينهم مثل مسئلة الجماعات ومثوية الهيئات النسائية، وبعض منى اللجان العمالية. متوجا بذلك الحملة الإعلامية المسمومة. نحن أسبوع ونقودها في التفتيت والهيمنة والمال. ضد الحركة النسائية.

٢ - وجاء في بيان اللجنة.

نحن لجنة الطوارئ إذ تدن يشده هذه المواقف المريبة والأعمال الوحشية وتوحد من خطورتها. نحن ما يلي:

١ - أن هذه الاعتداءات تأتي ضمن الخطة المرسومة. لتحجيم الحركة النسائية وطلبتها من المعلنة السلبية، ليس لأنها فقط أحد السود المنع في وجه وضع في الحسكر. بل خصوصا كونهما أحد الرموز الباقية لوحدة الأرض والشعب.

٢ - أن هذه الاعتداءات على الحريات الديمقراطية، من قبل القوى المتفرض عليها أن تقف مع الحركة النسائية جنباً إلى جنب، أصيلة ضد الحريات، انقضت مدى احترامها من قبل أي التفتيت.

٣ - ترفع لجنة الطوارئ هذه القضية الخطيرة إلى المجلس النيابي اللبناني المعقول الأخير المؤتمن على وحدة الوطن، وسلامة المواطنين وحرياتهم.

٤ - المؤتمن المؤسسات الشرعية.

٥ - أن هذه الاعتداءات لن تحبط الحركة النسائية بل ستزيدها تصلياً في مواقفها وتزما على متابعه تحركاتها المطالبة السلمية للتوجيه الوطنية.

٦ - وادعان عن تأجيل اجتماع لجنة المتابعة التي كان مقرراً اليوم أو يوم الاثنين المقبل.

هذا وكسرة عدة بيانات استكمل للعرض المتظار من المجلس الثاني البيروتي. وصدرة الأداب في الجامعة اللبنانية الحركة النسائية - أنطلياس وحركة الاعتداف في لبنان.

٤ - تشمل الريادة أيضا المستخدمين
والاحراء العاملين بالفاتورة .

٥- تنفيذ الإستثمارات الأثرية المتوقعة
كلقة هذه الزيارات بقرار من وزير التعليم
بناء على اقتراح من اللجنة العامة على
أن يتضمن هذا القرار كيفية تنفيذ
الزيارات الأثرية.

المادة الثانية: من مزايا احتسابها
المادة (٦٢) من المرسوم، فتمتع
مخصصات ومخصصات كل من رؤساء
الجمهورية ومجلس الشورى والمؤسسات
والتقريب والزيارات للحدود في
الرقم ٧٢/٢١ تاريخ ٢١ أيار ١٩٨٧
والتقريب ٨٧/٣٧ تاريخ ٢٨ تشرين الأول
١٩٨٧ بالنسب إلى التي تحدد للقطاع
العالم.

المادة الثالثة: لاجل احتسابها
مخصصات التقاعد وتعويضات نهاية
الخدمة من التي خدمته بتاريخ أو
كانت التي ١٩٨٨ من القرار العام
والمؤسسات العامة والبلديات وتعتبر
الزيادة موضوع هذا القانون داخل في

تعيين الحد الأدنى للرواتب والأجور
ومعدلات زيادة علاء المعيشة في
مخصصات وتعويضات السلطات
العامة. بعد القرار في مجلس النواب
الاجاز لرئيس الوزراء وزير
الداخلية تحديد نسبة لزيارات المعيشة
والزيارات للحدود في القانون
العالم والخاص خلال شهر من تاريخ
يصدر هذا القانون. وفي التي نص
القانون:

المادة الأولى: خلافا في نص آخر
الاجاز لرئيس الوزراء وزير الداخلية
وزير العمل بقرار مشترك معهم
أن يحسوا خلال شهر من تاريخ نشر
هذا القانون نسبة لزيارات علاء المعيشة
أن يبينوا الحد الأدنى للرواتب
الأجور في القانون العام والخاص
١- يصدر هذا القرار بمرسوم
إداري.

٢ - يتضمن القرار :
بالمصادقة للقوانين الخاص :
تعيين عدد الاتيين الرسمي لاجل
الشعوري وزيادة عدد المعيشة على احوالي
تستخدمت في تقديمها الاعراء
التاريخ ١٨٨٧/٧/١٧ - على ان يستبدل
في الزيادة الاجراء الذين تعود عليهم
في ما قبل ١٨٨٧/٧/١٧ ، ان الذين
خلوا الخدمة في ١٨٨٧/٧/١٧
١٨٨٧/٧/١٧ ، فترداد اجورهم
تسبعا تبعا لعدد تحولهم الخدمة في
الذين التاريخين .
طبق النصوص المتعلقة بالحد
التي لاروات والاجور وزيادات عادة
لعيشة المطبق على افراد الاعلاء
لتعليمية في المدارس الرسمية على افراد
الهيئة التعليمية في المدارس الخاصة
والمتعاقدين على اساس النصوص المتوية .

الجمهورية إلا بعد نشر القرار في الجريدة الرسمية. ١- تتناول الزيادة في القفص العام والرواتب والاجور في القفص العام العامة وفي مجلس النواب وفي الجمعية الوطنية والمؤسسات العامة غير الخاصة بالقانون العمل مع ما يستتبعه كل من تحويل في سلال رواتب الموظفين والقضاة والمسكرين والمضليعة الميركية في المؤسسات العامة ومستخدمي المؤسسات العامة المعنية. ومن تعديل في الدرجة، وتتم الاحتفاظ بالقدم الموف للدرج، وتصل الزيادة اجرة الاجراء والتعديلات المتعلقة مع وزارة الاعلام عن موظفين بدرجة موازنة. كما تشمل هذه الزيادة ويغيب عنها معاشات التقاعد او مجموع اعمار هذه المعاشات.

٢- تنوي وزارة المالية اعداد مشروع القرار القفصي بتحويل لاسل الرواتب وتحديد الزيادات عن اجور الاجراء والتعديلات المتعلقة مع وزارة الاعلام عن موظفين التقاعدات المتعلقة في هذا القانون.

٣- تشمل الزيادة والتعديلات للتعمير في الساعات في كل التعمير والتهيؤ والخاصي، على ان تحدد جرة الساعة الجديدة بقرار يصدر عن وزارة الداخلية.

٤- التدة المدة

لنهت أمن مصلحة الشؤون العامة الكثيرة حالتها الدراسية

من حيث المبدأ، فإنها تتفق مع سيرة
وإيديولوجية ونشاط العصر الحضاري
البشري.

عكس كل هذا رئيس الاتحاد العام
المسلم النشور باره حول
موضوع الأزمة المعيشية والوطنية
وإصلاح العمل العام داعيا
الجميع إلى النهوض أهداف الاتحاد
مشيرا إلى أن تقاسم الدولة في
الاستثمار والتطور الاقتصادي، قد
استقرت سلسلة الأزمات الاجتماعية من
التقنيات الاجتماعية من سكتين
وتعليمية واستقلالية وأنتم للدول
والنقل ... فضلا عن ضرورة التوافق
لقدون النقد والاستيفاء وعاطفه القروض
للطاعات الإسلامية ...

وفي نهاية الحلقة شكك لحدت مهامه
صياغة التوصيات التي تتعلق بالمشاكل
التي صارت معالجتها التي ذات معالجتها
الزمنية الأساسية التي ذات معالجتها
وهي الطاعن الحربي، الهيكلية
التعليمية، الأزمة السكانية وأزمة التعليم
التعليمية.

اعد رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور دوائر اميركي

سليم الحبيب، الملقب بالقرطبي، الذي كان يترأس المجلس، قد تفرغ من العمل في المجلس، ووجه بعض الناس إلى أن المجلس قد تم حلّه، وبأنه لا يمكن أن يترأسه أحد، إلا أن المجلس ظلّوا المنظمين، وسعى المجلس للعودة إلى العمل، بسبب الحضور الكبير للأعضاء والمندوبين، ولعدم توفر الأموال اللازمة للمجلس، مما أدى إلى توقفه عن دفع المصاريف الشهرية للمعلمين، وبمواعيد الخدمة الاجتماعية، الذي حاد به إلى إعادة النظر في العمل، أحصل بعدة تأجيل الطرق، وبالحاجة لتبني إشغال تأمين سليم فقط.

ولما كان توقف المجلس عن تلبية احتياجات المعلمين، أدى يومئذ إلى توقف المعلمين عن انشغال الإشراف المؤقت عليهم.

المؤكلة البهيم

لقد كان المبلغ المستحق للمعلمين ٨٨ / ٢ / ٣١، أي يحق للمعلمين المستحقين ٨٨ / ٢ / ٣١، فملايات ليرة إيلانية، لذلك، وضع مشروع القانون رقم ١٠٠٠، راجع الزرع.

الدولار صبيح

بين المصرف في ٢٧١ ليلة في مقابل ٣٧٢ ليلة ليوم أمس الأول، أي بارتفاع قدره ١٠١ ليلة أو ما يعادل ٣٧٪ في المئة.

في المقابل قد قدرت أن تذهب وتستهلك ٣٧٢ - وترد قليلا ثم اتجه انخفاضها إلى شكل هديء، خصوصا بفعل تدخل مصرف لبنان شرايا على عدة اسعوا يخضع لها ٣٧٢ ليلة قبل ان تتخفف الاسعار مجددا ويقفل السوق على ٣٧٠ - ٣٧٠ر٥٠ ليلة.

في الخارج ساء هوء واضمح جميع الاسواق ربما في انتظار جديد واضح عن الاتجاهات المستقبلية.

بكت فوانيد الدولار الفلانية بعد طلع من سوق لندن كالآتي

١٦ / ٧ بلانكة شهرين، و ١٦ / ٧ بلانكة لثلاثة اشهر، و ١٦ / ٧ بلانكة ستة اشهر، و ١٦ / ٧ بلانكة لسنة

بنام عليه كتلت اسعر الدولار الفلانية بعد طلع امس في سوق لندن كالآتي:

١٩٥٥ للجنبة الاسترليني، و ١٦٦٠ للمارك الالمانى، و ٦٤٦٠ للفرنك الفرنسي، و ٢٣٣٨ للفرنك السويسري، و ١٣٢٠٩ للكن الياباني.

وكان سعر الذهب ٤٨٥٠٠ دولارا للأونصة وكان سعر الفضة ١٦٤٢ دولارا للأونصة.

[illegible]

لقطع والعلاقات الخارجية في مصر

[illegible]

التوالي استمع العمال بنشاط في

الميلانية بين المصارف نتيجة اتجاه السوق النقدية نحو الاستقرار وتوافد المضاربين على الليرة اللبنانية. وقد تجل ذلك في استقرار فلانة الائتلاف على مستوى عام الأول وهو ١٧٥٪.

بلغ حجم العمليات في السوق مليارا و ٣١٠ ملايين ليرة توزعت على ٣٠ عميلة...

في السوق المفتوحة وظلت شركة لبنان المالية لدى مصرف لبنان مليارين و ١٧٠ مليون ليرة على الشكل التالي:

- ١١٧٩ مليون ليرة لخمسة أيام
- ٢٥٠ مليون ليرة لتسعة أيام
- ٨١ مليون ليرة لأسبوع
- ٥٥ مليون ليرة للثلاثة ايام
- ٣٥٠ مليون ليرة للثلاثة عشر يوما
- ٤٥ مليون ليرة لخمسة عشر يوما
- ٦٠ مليون ليرة لثلاثين وعشرين يوما
- ١٥٠ مليون ليرة لأربعة وعشرين يوما.

الباحثة	الرصيد	المحمولة	الوكيل البحري
توفيق سن	٤	للشحن	غريتي شيمينغ
غريتي ١	٤	للشحن	غريتي شيمينغ
كازول ٢ ش	٤	للشحن	سنو فرانكينج
علاء	٤	للاصلاح	سنو فرانكينج
كويوليا	٦	للاصلاح	مفلتا ايز
هبي م	٦	للشحن	غريتي شيمينغ
مينا ج	٦	للشحن	سنو فرانكينج
احمد ٢	٦	للشحن	غلوب شيمينغ
كازولينا	٦	للاصلاح	سنو فرانكينج
ف م سبيرونيوز	٧	٧٠ سفينة	بريولي
ايريت سكر	٧	الكتن	ف م ١
الوقد	٨	للاصلاح	غلوب شيمينغ
جانيك	٨	١٥٠ سفينة	سمير سكر
جانيك من	٩	٢٠٢ سفينة	راني شيمينغ
كويوليا جيبا	١٠	للشحن	هبي
بيكر اورتا	١٠	مستكفا	غلوب شيمينغ
جنرال غريولوف	١١	١١٧٥ سفينة	فرزون
دراغاكسي	١٢	٦٠٠ سفينة	غلوب شيمينغ
موليتزا	١٢	١٥٠٠ سفينة	القطب الجرانزي
بالقوا	١٢	١٥٠٠ سفينة	القطب الجرانزي

الحمولة	أتية من
---------	---------

[illegible]

التيه من الحمولة

ستونفلسی	-	گیمالی	اورنگزی
عکس	-	جاولیات	عکس
رویز غوند	لیماسول	جاولیات	لیماسول
اکسپرس رود	لشونو	بلات	لیماسول
ماریا	میروت	زات	غندوز
لا پالا	لشونو	لشونو	اکسپرس ملونیم
حسن	الانلیک	لشونو	الان
محمی لکین	سکولونیک	خشب	سکولونیک
کریب ۱	الانلیک	لشونوین	الانلیک

مرفا جونيه

اميريس	لاونكا	(العاملة) ركب (١٢٢) وكبا	سوكومر
موني بوت	لاونكا	(المنتظرة) ركب	حبيب بولس

التقرير السنوي عن الانتاج الزراعي في لبنان

٢٦ مليار ليرة قيمة انتاج الحشيشة والخشخاش

اذاع الدكتور رياض فؤاد سعاده، التقرير السنوي الخامس والثلاثين عن الانتاج الزراعي في لبنان عن العام ١٩٨٧. وقدره بـ ٩٦ مليارات و ٦٦٤ مليوناً و ٥٩٩ ألف ليرة لبنانية.

وجاء في التقرير: تأثرت الزراعة اللبنانية عام ١٩٨٧، بالانخفاض في الانتاجات الزراعية التي تدهورت عن المستويات العادية، نتيجة الظروف الطبيعية غير مواتية. كما تأثر انتاج المحاصيل الزراعية شديداً في كافة المجالات الزراعية بالانخفاض المفرط والحاد الذي طبع الاقتصاد اللبناني عام ١٩٨٧.

لما بعد ثلاث عشرة سنة من الحرب، تباين مظاهر قطاع الزراعة اللبنانية عديدة، سواء على الصعيد الاقتصادي او على الصعيد الاجتماعي - السياسي.

١ - حفظ السكان الريفيون في المناطق الزراعية الاساسية من لبنان على نشاطهم وطورهم، مستفيدين من خبرة طويلة ومن تقنية جيدة.

٢ - ان المنتجات الزراعية هي من السلع القليلة جدا، التي تنقلت دون علق يذكر بين مختلف مناطق لبنان التي قسمها الحرب.

٣ - ان الزراعة، وان عجزت عن اشباع الحاجات الغذائية للبنان، تؤمن في حالات عديدة فوائض مخصصة للتصدير.

لكن هذا الاطار المشرق، لا يخلو من عناصر سلبية ما انفكت تنتج الحرب تدهورها تعطلها (او خنقها).

١ - التضخم الذي بدأ عام ١٩٨٥ وبلغ أوجه عام ١٩٨٧، جعل المداخيل (مواضع الانتاج) لا تتواءم مع التكاليف، مما اضطر المزارعين، الى بيع منتجاتهم بكميات قليلة من السوق، مما وان عجزت هذه المداخيل مستوردة.

ب - لم تعد الزراعة منذ ١٩٨٢ تستفيد من أي برنامج تسويق (للاستثمار ولا حتى بؤس).

ج - الهيكلة السيئة للقطاع الزراعي والارشاد والتعليم والرعاية للأسواق كلها مقفولة. وهذا يعرض مؤسسات القطاع الخاص نشاطها محدود للغاية في هذه الامور.

د - تسويق المنتجات الزراعية سواء في الاسواق الوطنية، او للتصدير، يكتسب الاستغلال الشللان اللبناني على يد وسطاء لا يحول أي فائض ولا أي تنظيم دون اختلاسهم مداخلهم بقرصن ان تعود اساساً الى المزارع وتؤمن له استثماراته المستقبلي.

هذا هو الاطار الذي نشتر من خلاله، والمستوى الاقتصادي والثلاثين عن التوال، تقريرنا حول الانتاج الزراعي اللبناني لعام ١٩٨٧. ونظراً لتوقف اصدار الإحصاءات الزراعية الموسمية منذ ١٩٧٣، أصبحت مبرراتنا أكثر اختياراً، لأنها ترتكز على عدة عوامل، تجعل من ارقامنا مصدراً موثقاً.

نحسب ان هذه الظروف الزراعية، في تقريرنا لعام ١٩٨٧ (ل.ل.)، تقدير قيمة الانتاج الزراعي لعام ١٩٨٧ (ل.ل.)

بالقيمة الجارية

١ - الانتاج النباتي

١٩٤٦ سنة (اساس)	الجارية	٣ ٢٩٨.....	٢٧/٨	تقاع
١٩٤٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٤٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٤٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٤٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٥٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٥١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٥٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٥٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٥٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٥٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٥٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٥٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٥٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٥٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٦٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٦١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٦٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٦٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٦٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٦٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٦٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٦٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٦٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٦٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٧٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٧١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٧٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٧٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٧٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٧٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٧٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٧٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٧٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٧٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٨٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٨١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٨٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٨٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٨٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٨٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٨٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٨٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٨٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٨٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٩٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٩١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٩٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٩٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٩٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٩٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٩٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٩٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٩٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
١٩٩٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٠٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٠١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٠٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٠٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٠٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٠٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٠٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٠٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٠٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٠٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠١٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠١١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠١٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠١٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠١٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠١٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠١٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠١٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠١٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠١٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٢٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٢١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٢٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٢٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٢٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٢٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٢٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٢٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٢٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٢٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٣٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٣١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٣٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٣٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٣٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٣٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٣٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٣٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٣٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٣٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٤٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٤١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٤٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٤٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٤٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٤٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٤٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٤٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٤٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٤٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٥٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٥١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٥٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٥٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٥٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٥٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٥٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٥٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٥٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٥٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٦٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٦١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٦٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٦٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٦٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٦٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٦٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٦٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٦٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٦٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٧٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٧١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٧٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٧٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٧٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٧٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٧٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٧٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٧٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٧٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٨٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٨١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٨٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٨٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٨٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٨٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٨٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٨٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٨٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٨٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٩٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٩١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٩٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٩٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٩٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٩٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٩٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٩٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٩٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢٠٩٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٠٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٠١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٠٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٠٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٠٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٠٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٠٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٠٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٠٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٠٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١١٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١١١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١١٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١١٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١١٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١١٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١١٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١١٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١١٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١١٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٢٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٢١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٢٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٢٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٢٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٢٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٢٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٢٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٢٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٢٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٣٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٣١	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٣٢	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٣٣	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٣٤	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٣٥	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٣٦	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٣٧	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٣٨	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٣٩	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٤٠	٣٠٠.....	٤ ٢١٨.....	٢٧/٨	عقب
٢١٤١	٣٠٠.....	٤ ٢		

اضراب علم

لجود اضرابا شاملا من الكشال الى الحبوب ومن البحر الى البقاع...

Table with 2 columns: Category (e.g., سيارو, سيارو), Value (e.g., ٨١٢١٥, ٣٨٧٥-١).

اعادة تكوين عناصر السجل العقاري الثالثة والفقودة سندا لاحكام المرسوم...

اعلان استرجاع عروض طرح بلدية بيروت بطريفة استرجاع العروض...

اعلان استرجاع عروض طرح بلدية بيروت بطريفة استرجاع العروض...

البيع باسعار مغرية مغروطة منزل تحف مكتب بربادات على...

شقة جديدة ٣ نوم ١٥٠ م الحداثي ٤٢٢٣٣٥٠...

حلو

الخمس (أس) وتنظيم التظاهرات في سائر المناطق...

الترك

الآن لم المؤثر الدولي او اذا لم يتخذوا صار لثمة...

القذافي

تحررات ترمي الى عقد اجتماع وحدة تحضره جميع...

موسكو

شولتز لاجل السلام في الشرق الاوسط لم تقبلوا بعد...

الاجور

يوما على الاقل واذا نشر قانون التفاوض في عدد الجريدة...

عودة الهدوء الى اميون

وكان المسؤولون في القوي والسوريين قد علقوا اجتماعا...

تونس تكشف

بجوازات اخرى غير لائقة طلالا ان الليكالي يحتاج...

رهائن الطائرة

وقد اثار القرار الذي يبدو انه اتخذ بمنح الخاطفين...

العراق التزم

اطلقت صواريخ سيكوكوم، على الجبهة العراقية...

اتيران

وقال السيد وزير الخارجية ان العراق ان الاندفاع...

اتيران

وقال السيد وزير الخارجية ان العراق ان الاندفاع...

اتيران

وقال السيد وزير الخارجية ان العراق ان الاندفاع...

اتيران

وقال السيد وزير الخارجية ان العراق ان الاندفاع...

اتفاق اميركي

رئيس الوزراء اسحق شامير ان صوره اسرائيل مستحقة...

اتفاق اميركي

رئيس الوزراء اسحق شامير ان صوره اسرائيل مستحقة...

اتفاق اميركي

رئيس الوزراء اسحق شامير ان صوره اسرائيل مستحقة...

اتفاق اميركي

رئيس الوزراء اسحق شامير ان صوره اسرائيل مستحقة...

اتفاق اميركي

رئيس الوزراء اسحق شامير ان صوره اسرائيل مستحقة...

اتفاق اميركي

رئيس الوزراء اسحق شامير ان صوره اسرائيل مستحقة...

اتفاق اميركي

رئيس الوزراء اسحق شامير ان صوره اسرائيل مستحقة...

صور من العالم

معرض «الأرمادا الإسبانية» في لندن



الذي يحيى عن محاولة إسبانيا غزو الجزر البريطانية عام ١٥٨٨. ويتوقع أن يزور المعرض أكثر من مليون شخص قبل أن يغلق أبوابه في أيلول القادم.

القرن ٢١ على الأبواب !



نشرت القوات الجوية في الولايات المتحدة مؤخرا صورة لأحد الفنانين عن الطائرة ٠٢ المرفقة بالقلعة ستوفي المقررة على اختراق الدفاعات السوفياتية في القلعة المستقلة، التي ستجرب عليها التجربة في إسرائيل الواحد والعشرين - واشنطن - الحذب.

ايتوود يصور حياة باركر



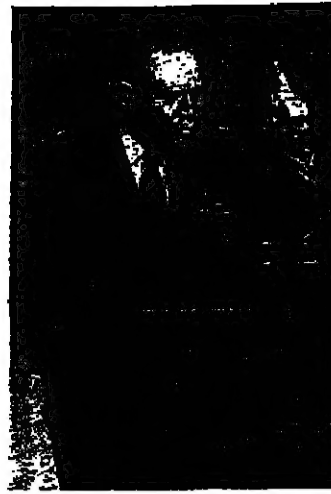
هوليتير وايتوود - وسلا رايث



نوريس هويتير وميل زينيتير مع زهاء نيم في الميدان

لعب دورا رئيسيا في جانب بول ديومان في فيلم «لون الدماء» مع فيلم «بيد» (العصفور). يكون كينيت ايتوود قد وقع على فيلمه الثالث عشر. كينيت ايتوود يحمل إلى الشاشة الفضية حياة عازي الجاز تشاري باركر. يصطليح بالذكور. إضافة إلى ايتوود نفسه. كل من «بيست هويتير» - سلو رايت - ميل زيلينجر ودانييل ميورا. لقد أراد كينيت من وراء الفيلم هذا العمل تخليد للموسيقي الأسود، ملك الكونفوزون تشاري باركر. يقوم بدور باركر للممثل هويتير الذي كان

حملة الانتخابات الفرنسية تحول الى مبارزة بين ميتران وشيراك



ريمون بار



شيراك



ميتران

مريدون التخلص مني. ان الاساليب المستخدمة ضدي هي الاساليب الكفيلة بذلك. ونفى في الوقت ذاته ان يكون له اي ثبة في ان يقدم نفسه ضحية على مذبح الاتحاد اليميني. ومن الواضح ان احتمال انسحاب بار من السباق الرئاسي وفق الشائعات المنتشرة لا يمكنه سوى ايجاد ظروف موافقة جدا لشيراك. ولامم هجمات ميتران يريد شيراك المحافظة على رباطه جاشه. وصرح أثناء اجتماع «لا يتنفي على السيد ميتران ان يتحدث عن فرقاء وجماعات واموال. لا يجب ان يتلاعب بمشاعر مبتدلة كهذه. ليس هذا ما تنتظره من رئيس في نهاية المطاف. وقال رئيس الوزراء ان ثروة العيش ستكون ان يفلو ميتران بسبب الانتقاصات في صفوف المحافظين.

من جهة اخرى يتوقع عقد اجتماع قريب جدا بين بار وشيراك لمواجهة هذا الاحتمال والسيطرة على أي «انزلاق» محتمل في الكلام من قبل اليمين.

باريس - ا ف ب

تعتبره على كل حال لم يكن للصحافة الباريسية اي شك حول هذا الموضوع. واوردت صحيفة الفيلارو في صدر صفحاتها الاولى عنوان «ميتران يستهدف شيراك» في حين تحدثت صحيفة ليبراسيون (يسارية) عن تحريض ضد الشيراكية. واعتبر رئيس تحرير هذه الصحيفة الاخيرة سيرج جوتي في مقال افتتاحي ان ميتران لم يعد يقوم ضد شيراك ب «حملة انتخابية بل حملة صليبية» وليشدد أكثر على الاخطار التي ستخلف فرنسا في حال فوز شيراك. بلغ ميتران الامتحان ان يحرق لحصيله تصريحت معاوي ريمون بار التي فتحت ما قام به حزب التجمع من اجل الجمهورية من «الاعية» وميلفتي انفاق المال. ووصف ميتران ضمنا بار بأنه جمهوري جيد على خلاف «الحزب التجمع».

وبذلك يجد بار نفسه في وضع مزعج... فهو يغذي بالرغم عنه حملة ميتران في حين انه يتراجع بشكل ثابت في استطلاعات الرأي حيث وصل تراجعهم الى ٥ نقاط أمام شيراك. ولا يخفي ريمون بار خطورة هذا الامر. وقال متوجها الى انصاره

تحول الانتخابات الرئاسية الفرنسية أكثر فأكثر الى مبارزة بين الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ورئيس الوزراء المحافظ شيراك بعد ان كان جميع المحللين يتوقعون في الاساس مبارزة بين ميتران ومرشح اليمين اليميني. وفي حين يتراجع مرشح اليمين الاخر الرئيس وهو رئيس الوزراء سابق ريمون بار أكثر فأكثر في استطلاعات الرأي. ركز ميتران من يد هجمته كما لدى الاعلان عن ترشيحه. على شيراك حصرا مما به الى المستوى «المنافس الرئيسي» أي بعبارة أخرى الوحيد الذي قد في الاعتبار.

وصرح ميتران لحظة الاذاعة الخاصة لاوريا: هناك محاولة وضع على الدولة من قبل فريق سياسي. واضاف: انها تستهدف الصحافة سائل الاعلام والعدل والمال.

وان كان ميتران تجنب الإشارة الى شيراك وحزبه (التجمع من اجل الجمهورية... ليغولون جند) بلسيها. الا انه سيكون من الصعب رئيس الوزراء هذه المرة الا يشعر انه يستهدف مباشرة. في حين صرح ان الهجمات من النوع ذاته التي اطلقها ميتران ضد، لا

مهرجان «كان» يبحث عن وجوه جديدة !

الا ان توزيع الافلام حسب الدول لا يزال يجري بين «قطبين» رئيسيين هما الولايات المتحدة التي تقدم سبعة افلام واوروبا التي تقدم ٢٧ فيلما منها ثلاثة في المسابقة الرسمية للسبينا البريطانية الجديدة. واثنان لفرنسا. وواحد ليطاليا. يبدو ان معظم الافلام الإيطالية التي كان يمكن تقديمها في المسابقة لم تكن جاهزة. والى الفيلم الصيني المتوقع تقديمه في كل مهرجان وهو فيلم «كينغ أوف تشيلدين» لتشن كينغ هذا العام. يلاحظ مشاركة البريطاني بيتر غرينواي مع «مراونينغ باي ليمبر» والفرنسية ماريغريت فون تورتا مع فيلم «في تروا سور» الإيطالي الانتاج. والبريطاني فرنكو سولانس مع «سور». وسيمثل الولايات المتحدة في المسابقة بول شرايدر مع «ماتي» وغاري سينيس مع فيلم اول له هو «مليون فرام هوم» وعلى هامش المسابقة روبرت ريدفورد مع «ميليغرو». ومعظم هذه الافلام مستوحاة من تنوعات الحياة اليومية. والاقتباس الوحيد لعمل ادبي هو فيلم «لوفر» لوفور ليدافو المأخوذ عن رواية الانبياء الفرنسية الراحلة ماريغريت يوروسنار.

واذا كانت الاحتفالات ستجري هذه السنة باقل ابهة والتلفزيون سيكون أقل وجودا. الا ان المهرجان لن يخلو من النجوم. فمن الذين أعلنوا عن قعودهم كينيت ايتوود وجيان ماريا فاولوني وفلني اردان وغريتا ستكني.

باريس - ا ف ب

يسعى مهرجان كان، الذي احتفل بليله بعلمه الأربعين الستة لكيفية ان تجديد نفسه.. فاعلن منظومه امس الاول انهم يتوون التوجه نحو اكتشاف مواهب جديدة. والمهرجان سيستمر في تنظيم النجوم. وروح الاحتفال. انما سيستند من الآن فصاعدا على البحث عن مجل جديد من السينمائيين، للتغلب على الأزمة التي تعرفها السينما في معظم الدول. باستثناء الولايات المتحدة. واورد هذه التوضيحات رئيس المهرجان بيير فيو والممثل العام له جول جلوب خلال مؤتمر صحفي في باريس قدام فيه برنامج المهرجان الذي سيجري بين ١١ و ٢٣ ايار.

وسيعرض في المسابقة الرسمية في ٢١ فيلما منها طوارق او توار. للبلجيكي اندي ديفو وبيير لاميكي كينيت ايتوود. وفي كتيبال. للبرتغالي ماتيولي دي اوليفيرا.

وسيفتح المهرجان مساء ١١ ايار بفيلم «لو غران بلو» للفرنسي لوك بيسون عن الغطس في الاعماق. وسيدخل المسابقة الرسمية فيلمان فرنسيان احدهما «شوكولا» وهو العمل الاول لكثير دوتي صور في الثمانين وهو موجه ضد العنصرية والتعصب.

واذا ما أخذنا بعين الاعتبار جميع الافلام المهرجان بما فيها تلك التي تجري على هامش المسابقة الرسمية. تبدو الافلام المعروضة متنوعة جدا إذ تتضمن افلاما من ٢٩ دولة في القارات الخمس منها تسعة جديدة للتجديد شيا.

زوجة عيدي امين تعمل عارضة ازياء !

قبل ١٥ عاما، حضر آلاف عده من المدعوين حفل زواجها الفخم من الميكاتور الوندسي السابق عيدي امين دادا. واليوم تعيش السيدة ساره امين كولوبا في بون بفضل المساعدة الاجتماعية. وتعمل عارضة ازياء ملابس داخلية في مقي في كولوبيا.

عمرها ٣٢ عاما وهي تقيم منذ العام ١٩٨٤ في ألمانيا الغربية. هذه التي حملت لقب الزوجة الرابعة لعديدي امين دادا. تعيش في منزل قدمته لها المساعدة الاجتماعية في مدينة درانسدورف شمال بون. وتتكلم مع ابنتها بيري ذات الاعوام الثلاثة. غريغان وميلخ وحمل في المطابق الخامس من ميني رمادي.

منذ ثلاثين في تشرين الاول الماضي. لم تعد الزوجة السابقة للميكاتور الميكاتور تتلقى اي ريش من زوجها السابق اللقيته في المملكة العربية السعودية منذ ان خلع بقلاب عسكري في العام ١٩٧٩. في لافيل تكتلي من صندوق المساعدة الاجتماعية الألمانية ٩٠٠ مارك شهريا (٥٢٠ دولارا). وكانت كولوبا تفتي في احد كلياتها العاصمة الاوغندية حين لفتت انظار عيدي امين. كان عمرها ١٨ عاما. وتروي في مقابلة مع مجلة «بوني» الألمانية الغربية: جاءت الى امارة واقفت في بان الجزائر يرغب بزوجتي هذه الليلة في البنغالو. ذهبت الى هناك وكان لطيفا جدا. حقيقتها الى جانب

السينما الإيطالية

تنجح في هوليوود!

أدخل بيرتولوشتي السينما الإيطالية كتب التاريخ في هوليوود عندما فاز فيلمه «الامبراطور الأخير» بنسخ جوائز اوسكار الاسبوع الماضي. ولكن صنع السينما الإيطاليين يقولون انه لا يمين بهذا النجاح للسينما في بلاده حيث تواجه ازمات رغم نجاحها لرهب من المخرجين والفنانين الموهوبين. وفاز «الامبراطور الأخير» بجائزة احسن فيلم. ولحسن مخرج. وهو يصور دخول الصين الى القرن العشرين. من خلال رؤية رجل بدأ حياته امبراطورا لتلك الدولة الاسيوية الشاسعة. ثم فقد العرش وقضى ايامه الأخيرة وهو يعمل مستلبا.

ويعتبر «الامبراطور الأخير» الذي تكلف انتاجه ٢٣ مليون دولار واشترك في تمويله ١٩٠٠٠٠ ممثل صيني ثانوي. اول فيلم ايطالي يفوز بنسخ جوائز اوسكار. وانتهل الأثناء على بيرتولوشتي من كل جانب... وقال الرئيس الايطالي فرانكيسكو كوسيجا ان الجوائز تؤكد على عظمة السينما الإيطالية.

وتصغر فوز بيرتولوشتي النشرات الاخبارية الإيطالية لعدة ساعات. وقال بيرتولوشتي الذي بدأ حياته الفنية وهو في الخامسة عشرة في اول تعليق على انتصاره. انه اثبت ان الاوروبيين يستطيعون كسر الحواجز والوصول الى هوليوود.

وقال فلن الاوروبيون يصنعوا عظمة جوائز اوسكار لاحسن افلام اجنبية. في الماضي بدأ اوسكار كما لو كان شيئا اسطوريا بعيد المنال او هدفا امريكي لا نستطيع الوصول اليه.

وقال زملاء بيرتولوشتي (٤٧ سنة) انهم ياملون ان تساعد الدعوى التي حققها «الامبراطور الأخير» على نجاح الافلام ايطالية اخرى. ولكن معظم هؤلاء المخرجين يعتقدون انها انتصار شخصي لبيرتولوشتي لن يؤدي الى انتهاء الأزمة التي مثنت بها صناعة السينما الإيطالية التي تتلقى الفنز اليسير من معونة الدولة ماليا أو معنويا.

ويذهب صناع السينما الإيطالية قذني عند مشاهدي افلامهم وتظهر ارقام رسمية ان عدد رواد السينما في إيطاليا قد انخفض بحوالي عشرة في المئة في السنة اشهر الاولى عام

أمام جدار الصين العظيم !



رئيس جمهورية البونان كريستوس سارزيتكيس يعلن مع زوجته ابلي حائط بين العظيم قرب يكن اسس الاول. والمعروف ان سارزيتكيس يقوم حاليا بزيارة ممية الى الصين تقوم عدة ايام.

بكين - ر

كسر مزارب الصين !



ون براون - عضو الحزب العمالي في البرلمان البريطاني - يلق اسس الاول امام من العموم. قبل تعليق ميمته في المجلس بسبب الضرب الذي كان الحلقه عمدا بولجان اللكي الذي هو الشغل البريطاني للسلطة البرلمانية. تعليق مهمة ن سدوم لفترة ٢٠ يوم عمل. وعليه ان يدفع مصاريف التصليح.

لندن - ر

